

بسم الله الرحمن الرحيم
قواعد التجويد وفق الإطار المرجعي للسنة الثالثة ثانوي إعدادي

القاعدة	التعريف	الأمثلة
أحكام النون الساكنة والتنوين	الإظهار	- معناه في اللغة : الإيضاح والبيان. - وفي الاصطلاح : إخراج الحرف من مخرجه الطبيعي من غير غنة. وتظهر النون الساكنة والتنوين إذا أتت قبل حرف من حروف الإظهار الستة (ء - هـ - ع - غ - ح - خ) - أحرفه : ستة هي: أحرف الحلق ، مجموعة في أول الكلمات التالية : أخي هاك علما حازه غير خاسر ويكون الإظهار في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين.
	الإدغام	- معناه في اللغة : الإدخال. - وفي الاصطلاح : إدخال حرف ساكن في حرف آخر متحرك فيصبح الحرفان حرفا واحدا . - أحرفه : ستة مجموعة في كلمة (يرملون) ينقسم الإدغام الى قسمين : إدغام بغنة حروفه (يومن) وإدغام بغير غنة حروفه (رل)
	الإقلاب	- في اللغة : تحويل الشيء عن وجهه. - وفي الاصطلاح : قلب النون الساكنة والتنوين ميمًا مخففة بغنة إذا جاء أمامها حرف الباء .
	الإخفاء	- معناه في اللغة : الستر. - وفي الاصطلاح : النطق بالحرف على حالة متوسطة ما بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة . - حروفه : خمسة عشر حرفا وهي المجموعة في أوائل كلمات هذا البيت التالية : (صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيبا زد في تقى ضع ظالما) .
نقل الهمز	النقل هو إسقاط الهمزة بعد نقل حركتها إلى الحرف الصحيح الساكن قبلها. " وقد أخذ ميثاقتكم " " لقد أرسلنا " " من أنفق " " الأول " " الآخر "	
أحكام المد	المد الطبيعي	هو الذي لا يتوقف على سبب من همز أو سكون قبله ولا بعده ويكون هذا المد بمقدار حركتين . " العزیز الحكيم " " بيوتهم " " الصدر " " قدير " " الظاهر والباطن "
	مد البندل	هو الذي يتقدم فيه الهمز على حرف المد ويكون في كلمة أي يأتي الهمز أولا ثم يمد بمقدار أربع حركات ولا يكون بعد مده همز ولا سكون . " ءامنوا " " أوتوا " " إيماننا " " أوتوا " " لرءوف "
	المد المتصل	هو أن يجتمع حرف المد وبعده الهمزة في كلمة واحدة ويمد بمقدار ست حركات . " سواء " " للفقراء " " يشاء " " ابتغاء " " جاء "
	المد المنفصل	هو أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة الأولى وبعده الهمزة في أول الكلمة الثانية . " بما آتاكم " " ما أصاب " " اعلموا " أنما الحياة الدنيا "

--	--	--	--