|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستـــــوى : الأولى ثا إع****الوحدة : السادسة**  |  |  **بطاقة التعلم الذاتي لمادة اللغة العربية**  |  | **مجموعة مدارس ركراكي****للتعليم المدرسي****الخصوصي** |

|  |  |
| --- | --- |
| **عنـــوان الـدرس** | **أنشطة القراءة و التعبير** |
| **الأهـــــــــــــــداف** | أتوقع منكم في نهاية البطاقة أن تكونوا قادرين على * قراءة النص قراءة فاحصة .
* فهم المقروء و استثماره على مستوى الفهم و المعجم.
* تحليل معطيات النص و إبداء الرأي حولها.
* إعادة تركيب و انتاج النص.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **نص الإنطلاق :**
2. **ألاحظ وأفهم :**

 1. **انطلق من الصورتين و صف ما يلي:**
* نوع الزخرفة في الأولى.
* الرمز في الثانية.
1. **الهدف من استعمال الصورتين هو :**
* تزيين فضاء النص.
* توضيح الموضوع.
* أطر الجواب الصحيح و برره بعبارة من الفقرة الثانية.
1. **انطلق من النص و حدد ما يلي:**
* الفنون التي تشكل موروثنا الثقافي في المرحلة الكلاسيكية.
* الفنون التي انحدرت من تراثنا الأمازيغي.
1. **انطلق من الفقرة الأخيرة و أبرز ما تمثله الفنون السابقة بالنسبة للمغرب.**
2. **اقترح عنوانا آخر للنص.**
3. **تحليل النص :**
4. **حدد الفكرة المحورية للنص**
5. **يتناول النص فني الخط و المعمار و العلاقة التي تربط بينهما.**
* **اجرد من النص الألفاظ و العبارات التي تدل على كل من الفنيين و صنفها حسب الجدول:**

|  |  |
| --- | --- |
| * **الالفاظ الدالة على فن الخط**
 | * **الالفاظ الدالة على فن المعمار**
 |
|  |  |
|  |  |

1. **بناء على التصنيف السابق يمكن اعتبار العلاقة بين الخط و المعمار:**
* **علاقة تلازم وارتباط، إذ يكمل احدهما الآخر.**
* **علاقة انفصال، إذ لكل منهما خصائصه المميزة.**
* **اختر الجواب المناسب و برره بعبارتين من النص.**
1. **ورد في النص أسلوب توكيد : (...... و قد كان المعمار....)**
* **مثل لهذا الأسلوب بمثالين من النص**
1. **يهدف الكاتب من خلال النص الى :**
* **الإخبار ببعض عناصر موروثنا الثقافي و التعريف بها**
* **تحليل عناصر موروثنا الثقافي و تفسيرها.**
* **اختر الجواب المناسب و برره من النص.**

**4- تركيب النص :** * اعد تركيب النص مركزا على العناصر التالية:
* الفن تعبير عن ثقافة الأمم و تاريخها.
* ارتباط الخط بالمعمار في ثقافتنا المغربية.
* تنوع عناصر موروثنا القافي.
* انعكاس عناصر موروثنا الثقافي على ذاكرة المغرب البصرية و هويته الثقافية و الفنية

**5- التقويم الختامي :** تحدث عن أحد الفنون المغربية التي تعرفها، مبرزا دورها في ترويج الثقافة المغربية، و استمرارها مدى العصور. **8 . التصحيح : داخل المجموعة.****9. التوجيهات والإرشادات على الخاص.** |