

النص:

" لقد أصبحت كل الأشياء تبدو حبلى بنقيضها . فالآلة التي تملك قدرة عجيبة على اختصار العمل و الحد من ساعاته و جعله أكثر إنتاجية تسبب الجوع و الإنهاك المفرط ، لكأن عبث الأقدار جعل المصادر الجديدة للثورة تتحول إلى مصدر البؤس . لكأن كل انتصار تقني ثمنه انحطاط معنوي . و بقدر ما يصبح الإنسان سيذا و ممتلكا للطبيعة بقدر ما يصبح عبدا لأمثاله و لقدراته . إن ضوء العلم الخالص أصبح يستدعي ظلمات الجهل لكي يسطع . فكل اختراعاتنا و كل تقدمنا لا يبدو أن له نتيجة أخرى غير تسليح القوى المادية بالحياة و الذكاء و النزول بالإنسان إلى مستوى قوة مادية . إن هذا التناقض بين الصناعة و العلم العصريين من جهة و الظروف الاجتماعية لعصرنا من جهة أخرى أمر واضح و ساحق لا يمكن إنكاره."

حلل النص و ناقشه .

- التذكير بخطوات تحليل و مناقشة النص الفلسفي .-

هي نفس الخطوات المتبعة في تحليل و مناقشة النصوص الفلسفية المتضمنة في دفاتر الملخصات ، و هي كما يلي:

الخطوة الأولى: التأطير الإشكالي للنص و تخصص لتحديد موضوع النص (المجزوءة ، و المفهوم) ، و تحديد إشكالية النص (المحور) ، و طرح الأسئلة التي يجيب عنها النص.

الخطوة الثانية: و تخصص لاستخراج أطروحة النص ، و شرح عناصرها ، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها ، و استخراج الآليات الحجائية المعتمدة في الدفاع عن تلك الأطروحة.

الخطوة الثالثة: تخصص لتحديد قيمة الأطروحة و حدودها ، و فتح إمكانية مناقشتها و مقارنتها بأطروحات أخرى داعمة أو معارضة.

الخطوة الرابعة: صياغة تركيب إجمالي نحدد فيه نتائج التحليل و المناقشة مع إمكانية تقديم رأي

شخصي مدعم بأمثلة من الواقع المعاش

- الحصة المقبلة ستخصص لدرس الشغل -