**النص:**

كان والدي الحاج عثمان بن حزم رجلا غريب الاطوار ، لم أعهده يوما جاسا في البيت كما يفعل معظم الناس .

كان كثير الحركة و النشاط في حياته العادية مرددا عبارته الشهيرة " ان يدي هذه لا تعرف الاستقرار الا وانا نائن ". فمادامت الحركة وطلب الرزق سر التفاؤل في الحياة، فلماذا لا أعمل يا أولاد ؟

كنت أعود من المدرسة، فأجده منهمكا في عمله بورشة النجارة القريبة من منزلنا العتيق ، وقد تحلق حوله اخوتي الصغار مجتمعيين يتطلعون الى منتوجاته الخشبية المعروفة بالنقش و الحفر و هم يسألونه عن طول هذه الخزانة المزخرفة واجهاتها ،و عن ثمن هذا الكرسي الجميل شكله ، وعن أهمية هذا الكتاب الذي سأتخذه أداة لمراجعة دروسي و انجاز فروضي المنزلية التي كلفني بها استاذي داود بن حليمة .

**التعليمة :**

بعد قراءتك المتأنية و المتكررة لنص الانطلاق ، عليك أن تغير المعجم المرتبط بالشخصية و تحوله من مساره الأول (النص الأصلي) الى مساره الجديد (النص المراد انتاجه) املاقا من مهارة التحويل .